

Table des matières

Activités	Type d'activité	Compétence(s) ciblée(s)	Contenus connexes
Avant de débiter p.8	Autoévaluation 	• Autoévaluer ses forces, ses habitudes pour choisir le niveau de difficulté adéquat.	• Grille d'autoévaluation
Des animaux étranges p. 9	Lecture 	• Dégager et reformuler les idées principales d'un texte pour approfondir sa compréhension • Dégager les caractéristiques d'un texte et du genre auquel il appartient	• Structure du texte descriptif • Structure d'un paragraphe • Stratégies de lecture
Capsule grammaticale p.16	Théorie et exercice 	• Développer une meilleure compréhension de l'adjectif qualificatif	• Adjectif qualificatif
Des animaux étranges p. 18	Écriture 	• Rédiger des textes en respectant les caractéristiques du texte descriptif et les conventions linguistiques à l'étude • Réviser, corriger et enrichir ses textes en ayant le souci de la qualité de la forme et de l'expression	• Stratégies d'écriture (correction) et étapes du processus d'écriture. • Stratégies de communication
Capsule grammaticale p.24	Théorie et exercice 	• Explorer le potentiel de la langue, en jouant avec les mots, pour transformer un texte.	• Adverbe
Un monde extraordinaire Biographie Fred Pellerin p. 26	Lecture 	• Dégager les caractéristiques d'un texte et le genre auquel il appartient. • Reconnaître que la francophonie présente des variétés langagières. • Identifier les éléments culturels dans des textes et les comparer à ses propres repères culturels	• Les caractéristiques de la biographie • Les registres de langue

Activités	Type d'activité	Compétence ciblée	Contenus connexes
La légende de Windigo p. 28	Lecture 	• Montrer comment les récits autochtones reflètent des croyances. • Comprendre l'importance du conteur et de l'art de conter au sein des cultures autochtones • Repérer les éléments culturels présents dans différents textes • Dégager les caractéristiques d'un texte et le genre auquel il appartient.	• Les caractéristiques de la légende • Les éléments de la tradition orale des textes autochtones • Le schéma narratif
Capsule grammaticale p. 36	Théorie et exercice 	• Comprendre la concordance des temps	• Temps de verbe
Ma légende p. 38	Écriture / expression orale 	• Rédiger un texte, une légende, en respectant ses caractéristiques et les conventions à l'étude. • S'exprimer avec précision et fluidité en utilisant les stratégies à l'étude.	• Le schéma narratif • Les éléments de la tradition orale des textes autochtones • Stratégies d'écriture et de communication
Temps d'arrêt p. 44	Autoévaluation 	• S'autoévaluer pour confirmer le niveau de difficulté	• Tableau à remplir
Des symboles à analyser p. 45	Lecture 	• Analyser la valeur symbolique des mots et des images	• Les caractéristiques du décodage de l'image • Les symboles
Des toiles d'intrigues : les personnages sous la loupe p. 50	Lecture 	• Analyser la valeur symbolique des mots et des images	• Le schéma actantiel • Le schéma narratif

Activités	Type d'activité	Compétence ciblée	Contenus connexes
Capsule grammaticale p.61	Théorie et exercice 	• Explorer le potentiel de la langue, en jouant avec les mots, pour transformer un texte. • Rédiger des textes en respectant les caractéristiques des types de textes et les conventions linguistiques à l'étude.	• Reprise de l'information par un pronom personnel, un synonyme et un nom.
Ma BD p. 63	Écriture 	• Rédiger des textes en respectant les caractéristiques de la bande dessinée • Réviser, corriger et enrichir ses textes en ayant le souci de la qualité de la forme et de l'expression	• Caractéristiques de la bande dessinée • Schéma narratif • Stratégies d'écriture
Transporte-moi p.66	Lecture et écriture 	• Lire et interpréter des textes poétiques variés avec fluidité et intonation pour retransmettre l'intention de l'auteur • Utiliser les mots, les images et la prosodie pour véhiculer des émotions et enrichir ses créations • Rédiger des textes en respectant les caractéristiques des types de textes et les conventions linguistiques à l'étude	• Caractéristiques de la poésie • Stratégies d'écriture et de communication
Projet personnel p.73	Écriture et lecture 	• Dégager et reformuler les idées principales d'un texte pour vérifier et approfondir sa compréhension • Réviser, corriger et enrichir ses textes en ayant le souci de la qualité de la forme et de l'expression	• Stratégies de lecture • Stratégies d'écriture
Fin de la piste p. 80	Autoévaluation et célébration des réussites 	• Réfléchir aux apprentissages, aux compétences développées	• Questionnaire

Outil de référence 1 p.81	Écriture  • Voir et comprendre le processus d'écriture • Étapes du processus d'écriture
Outil de référence 2 p.82	Écriture  • Apprendre à corriger ses textes de manière séquentielle • Grille Repacho
Outil de référence 3 p. 83	Écriture  • Comprendre la structure d'un texte • Texte descriptif
Outil de référence 4 p.84	Écriture  • Autoévaluer mon travail selon des critères précis • Grille de correction
Outil de référence 5 p.85	Lecture  • Visualiser les stratégies de lecture • Stratégies de lecture
Outil de référence 6 p.86	Écriture et lecture  • Se rappeler des principales classes de mots et groupes syntaxiques • Schéma de la phrase de base
Bibliographie p.88	